







## Interview a Jacques García by María de la Osa

Desde muy pequeño mostró su talento por el dibujo, los objetos de arte y la estética. A la edad de 8 años en casa de sus abuelos construyó y decoró su cabaña. Desde entonces son muchas las casas privadas y lugares públicos que ha diseñado.

Amante de los siglos XVII y XVIII. Erudito en historia del arte y gran coleccionista. Desde que tenía 15 años fue comprando y acumulando objetos. Colecciona muebles y objetos reales de la época de la revolución francesa. Le encantan los mercadillos y no se los pierde cuando está visitando una ciudad.

Su refugio se llama “Château du Champ de Bataille “ y se encuentra en Normandía. Un castillo del XVIII que adquirió en 1992 y que tardó 10 años en restaurar utilizando solo las técnicas de la época y posteriormente decorando al estilo del siglo XVIII. Dice que decidió comprar este castillo para poder acogerlos toda su variada colección. El jardín del castillo fué destruido por una tempestad y recuperando los diseños originales de la época, lo reconstruyó creando un inmenso y magnifico jardín “á la Francaise “.

Son muchas las residencias privadas en las que ha intervenido, incluido el pied-á-terre del Sultan de Brunei en la Place Vendôme de Paris. Pero su trabajo público se puede apreciar en muchos hoteles y restaurantes. Por citar algunos: Hotel Le Méridien de Paris, Royal Manceau de Paris, Hotel Costes Paris, Hotel Mamounia en Marrakes, Hotel NoMa en Nueva York, Hotel Danieli en Venecia, Hotel Majestic en Cannes, Hotel Victor en South Beach, Miami, Chicago, Baden Baden, Las Vegas, Ginebra, ....

Uno de sus proyectos que dio mucho que hablar fue el encargo de la exposición en el “Hall de Mirrors de Versailles”, donde se encargó de recrear y acondicionar el espacio y la atmosfera de Louis XIV.

Su manera de decorar es muy reconocible ya que es opulente . A menudo utiliza: damascos, brocados y terciopelos. Maneja a la perfección, los espacios, los tejidos, la iluminación y es un maestro en el color.

También diseña mobiliario para la marca americana Baker.

### 1. **TU SELLO MÁS EMBLEMÁTICO...**

La V de” Versailles” y la F de “Fontainebleau”

### 2. **UNA PIEZA QUE REPITES EN TUS OBRAS**

El Espiritu...

### 3. **EL MATERIAL MÁS FASCINANTE AL QUE HAS RECURRIDO?**

El oro

### 4. **ACIERTAS SIEMPRE MEZCLANDO...**

Oro y paja !!!

### 5. **LA MEJOR ILUMINACIÓN ES LA QUE...**

La de un jardín mongol

**6. ¿QUÉ HACE ESPECIAL A TUS ESPACIOS?**

Yo mismo

**7. CUATRO INDISPENSABLES PARA QUE UNA CASA FUNCIONE**

El espíritu, el conocimiento..... el espíritu, el conocimiento

(Dice que lo que la gente demanda en general es: elegancia (lo define como “conocimiento”) y lujo pero sin olvidar la simplicidad.)

**9. ¿TU MEJOR GUIÑO AL PASADO?**

El futuro

**10. ¿QUÉ OBJETOS TE DA MÁS PLACER COMPRAR?**

Arte, pero “Mi favorita es siempre la siguiente pieza que diseño y siempre la próxima pieza que descubro.”

**11. ¿QUE COLECCIONAS?**

Todo !!!!

**12. UN IMPRESCINDIBLE EN EL SALÓN...**

Una pintura de Miguel Angel

**13. QUÉ CIUDAD ES LA QUE MAS TE INSPIRA?**

Roma

**14. SI PUDIERAS POSSEER UN CUADRO DE UN MUSEO, ¿CUÁL SERÍA?**

Hombre con guante (Titan)

**15. EL ARTISTA CONTEMPORÁNEO QUE MÁS TE GUSTA**

Anish Kapoor.

**16. CONFIESA, TU MAYOR DESAFÍO**

La rehabilitación de las estancias del Louvre